



KUD MUZE PREMODERNE UMETNOSTI

Kateri NVO je uspelo hlev preurediti v umetniško galerijo in se nato prebiti med pet Naj NVO Osrednjeslovenske regije? Kulturno-umetniškemu društvu Muze seveda!

Ta slavni nekdanji hlev, danes imenovan Muzej premoderne umetnosti, se nahaja ob glavni cesti v Spodnjem Hotiču. Njegova otvoritev leta 2004 ni bila odmevna le doma, temveč tudi v tujini. Člani Kulturno-umetniškega društva Muze so namreč priznani likovni umetniki iz kar štirih evropskih držav – Avstrije, Poljske, Hrvaške in Slovenije. Poleg sedmih umetnikov je v društvu še osem aktivnih članov. Njihov glavni cilj je združevanje in medsebojno povezovanje ljudi, ki se ukvarjajo z umetnostjo.

Od ustanovitve pa do danes je Kulturno-umetniško društvo Muze sodelovalo z več kot stotimi različnimi umetniki z vseh področij. V njegovih prostorih so svoj dom našli tako sodobna likovna umetnost kot film in animacija, tako igra in ples kot tudi jazzovska glasba. Obiskovalci muzeja, ki jih je letno okrog 2000, so v njegovih začetkih večinoma izhajali iz vrst strokovne publike. Do danes pa je društvo z mreženjem privabilo precej laikov, med drugim tudi povsem naključne mimoidoče turiste.

Muzej premoderne umetnosti je doslej gostil številne razstave umetniških del, tako skupinske kot samostojne. V njem so razstavljali Marko Jakše, Jack Bauer, Oliver Marceta in Ervin Potočnik. Tu se je odvilo več koncertov – med drugimi koncerta Pankrtov in Damirja Avdiča, pa tudi nekaj filmskih in video predstavitev ter seminarjev in šolskih delavnic. Zanimiv dogodek v muzeju je nedvomno tudi štiridnevna kamnoseška delavnica z naslovom Kamen v srcu.

Tukaj pa se zgodba zanje nikakor ne končuje, saj imajo pri KUDu Muze številne dolgoročne in kratkoročne načrte. Že od januarja prihodnje leto načrtujejo redno delovanje in osemurni delovni čas muzeja pet dni v tednu. Dolgoročno si želijo izboljšati pogoje razstavljanja, delovanja in produkcije do ravni, primerljive z muzeji sodobne umetnosti po Evropi in svetu. Vrhunskim domačim in tujim umetnikom želijo nekoč nuditi prostor za bivanje in ustvarjanje. Za svoje delo bi radi navdušili mlade in jim hkrati nudili delovna mesta. Vizija društva je, da postane neformalna izobraževalna institucija za sodobno umetnost.

Sicer pa v prihodnosti ne želijo vlagati le v umetnost, temveč tudi v ekologijo. Zunanost muzeja bodo preoblikovali z dograditvijo fotovoltaične sončne elektrarne. S tem sicer računajo na nekaj finančnega priliva, a kot poudarja predsednik društva Tomaž Dernovšek – Vinči, si želijo predvsem prispevati k reševanju globalne ekološke krize.

KUD MUZE PREMODERNE UMETNOSTI

www.premodermo.com