



JEZERSKI HRAM

Zavod za ohranjanje naravne in kulturne dediščine



Dolenje Jezero

Kristina Kebe
dipl.org. turizma

Ustanovitev

Zasebni zavod leta 1998 ustanovi
Vekoslav Kebe

Zakaj muzej Cerknškega jezera?

- Inovativne oblike interpretacije naravne in kulturne dediščine
 - Programi predstavitve dediščine
- Raziskovanje dediščine, predstavljanje in opozarjanje na vrednost, pomen in varovanje

Dejavnosti organizacije

VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE
DEJAVNOST MUZEJEV
ORGANIZACIJA RAZSTAV
IZOBRAŽEVANJA
USPOSABLJANJA
RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST
(naravoslovje in tehnologija)

Institucije znanja

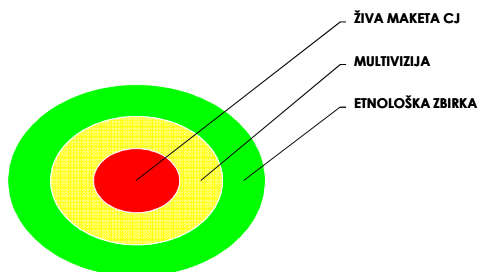
Vsebine muzeja Cerkniškega jezera Jezerski hram

Glavno dejavnost interpretacije
dediščine tvorijo trije sklopi:

I.
ŽIVA MAKETA CERKNIŠKEGA JEZERA

II.
MULTIVIZIJSKA PREDSTAVITEV
CERKNIŠKEGA JEZERA

III.
ETNOLOŠKA ZBIRKA PREDMETOV
CERKNIŠKEGA JEZERA



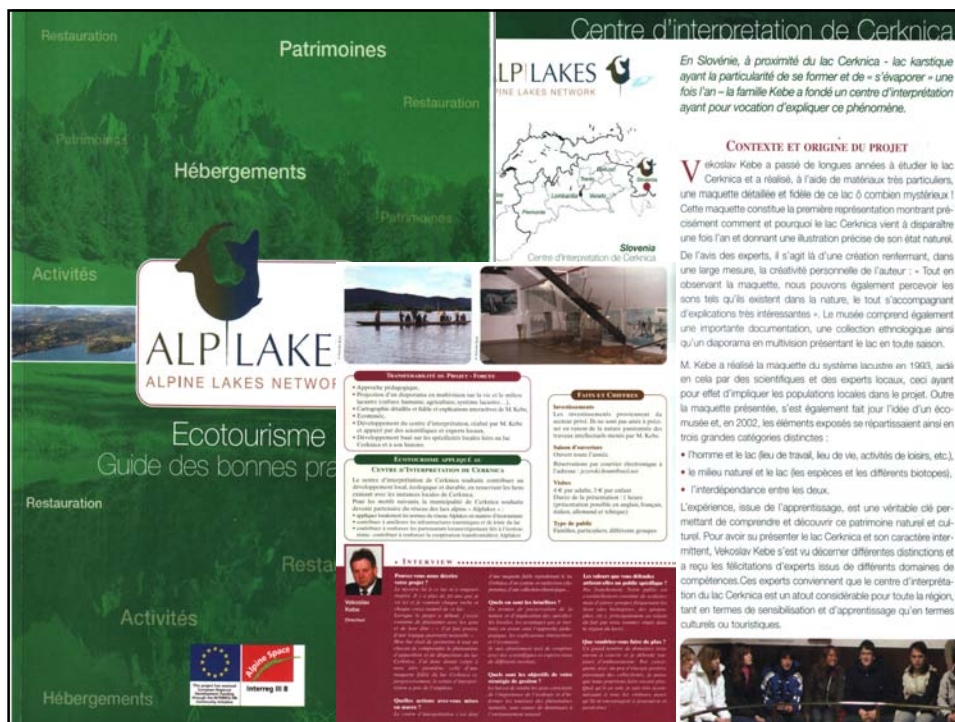
Živa maketa



Multivizijska predstavitev







Projekti in management

* projektno delo prisotno od ustanovitve

* uvedba projektnega managementa v malo podjetje

“Delavnica za izdelavo čolna drevaka”

----- definiranje projekta po projektni metodologiji-----

**ETNOLOŠKI PARK
CERKNIŠKO POLJE** ETNORGES

JEZERSKI HRAM
Zavod za ohranjanje naravne in kulturne dediščine,
Cerknica

Vodja projekta: Nataša KEBE

Partnerji: Notranjski ekološki center
Europa Nostra Norway

Višina sofinanciranja iz Sklada za NVO: 80,10%

REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA EVROPSKE ZADEVE

ZAČETKI

● sestanki



aktivnosti partnerjev

stroški partnerjev

VLOGA - PRIJAVNICA

PISANJE PRIJAVNICE



ODDAJA VLOGE



Projekt se osredotoča na razrešitev osrednjega problema, ki ga zaznavamo v prostoru Cerkniškega polja

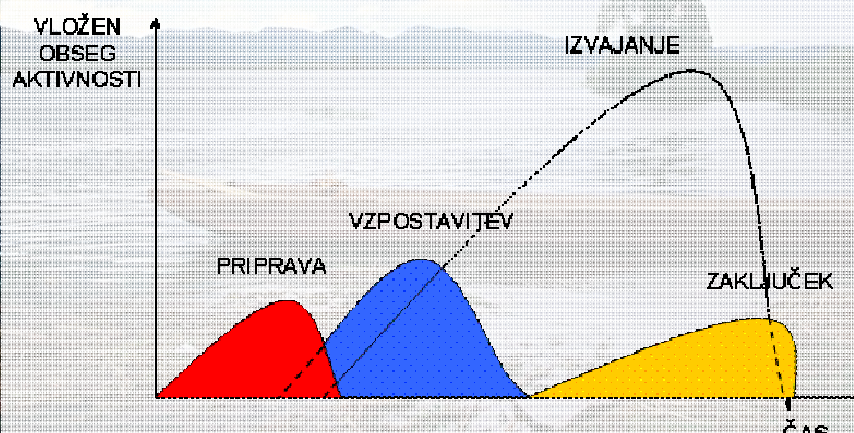
- Bogata kulturna dediščina, katera se ne ohranja, se ne prepozna in ni ovrednotena.
- Skupnost se v procese ohranjanja ne vključuje.
- Območje je zapostavljeno tudi v smislu promocije.

S pristopom (mobilizacija, soudeleženski pristop), se v razrešitev problema vključuje celotno območje s prebivalci in stroka - strokovno pravilen način razreševanja problema.

TRAJANJE PROJEKTA

18 MESECEV
začetek 16.3.2009

ŽIVLJENSKI CIKEL PROJEKTA



CILJI PROJEKTA

1.SPLOŠNI CILJI

- ▶ krepitev dolgoročnega mednarodnega sodelovanja na področju dediščine
- ▶ povečanje ozaveščenosti za ohranjanje kulturne dediščine
- ▶ zagotoviti dediščini vlogo dejavnika v gospodarskem razvoju

2. SPECIFIČNI CILJI

- ▶ ozaveščenje lokalne skupnosti in obiskovalcev skozi etnološki park
- ▶ promocija lokalnega območja
- ▶ bilateralno sodelovanje na področju interpretacije EU dediščine

CILJNE SKUPINE

LOKALNA SKUPNOST

domačini, prebivalci vasi ob CJ, mladi, turistični vodniki, lokalni turistični ponudniki

OBISKOVALCI

Šolarji, turisti, Unesco šole

SPLOŠNA JAVNOST

marginalne skupine, NVO

NAČRT DEJAVNOSTI

- CILJI
- AKTIVNOSTI
- METODE DELA
- REZULTATI
- VLOGA PARTNERJEV



I. UREDITEV ETNO PARKA

- ▶ raziskani, zbrani in urejeni ter dokumentirani pojavi dediščine
- ▶ restavrirani pojavi dediščine, opisane tehnike in veščine
- ▶ urejena razstava pojavov dediščine
- ▶ izvedene predstavitve etno parka ciljnim skupinam
- ▶ urejena premična multimedijška enota
- ▶ urejen arhiv in fototeka pojavov dediščine Cerniškega jezera



II. PROMOCIJA

- ▶ urejena spletna stran (2000 obiskov)
- ▶ 18 objav v medijih
- ▶ izvedene 3 delavnice za 60 predstavnikov lokalne skupnosti (2000 izvodov vodič po etno parku, kulturni dan z 120 udeleženci,...)



III. PARTNERSTVO

- ▶ enotedenska delovna ekskurzija slovenskih članov projektne skupine na Norveško
- ▶ enotedenska delovna ekskurzija norveških članov projektne skupine
- ▶ poročilo o izvedenih dveh bilateralnih srečanjih



IV. VODENJE

- ▶ izvedenih 18 delovnih sestankov projektnega teama
- ▶ izdelana 2 fazna poročila in zaključno poročilo
- ▶ urejena projektna mapa

PROJEKTNI PARTNERJI



JEZERSKI HRAM
♦ vodilni partner
♦ interpretacijski center



NEC
♦ koordinator Slovenske mreže za interpretacijo dediščine
♦ kompetenčni center za podjetništvo in razvoj podeželja (VEM)



EUROPA NOSTRA NORWAY
♦ delovanje na področju varovanja kulturne dediščine
♦ strokovno znanje, prenos izkušenj

pridružene organizacije/podizvajalci

SLOVENIJA NOSTRA
ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE
SLOVENSKA MREŽA ZA INTERPRETACIJO DEDIŠČINE
ZDRUŽENJE TURISTIČNIH PONUDNIKOV OB CERKNIŠKEM JEZERU

PROJEKTNA SKUPINA

VODJA PROJEKTA
TEHNIČNA SODELAVCA ZA UREDITEV ETNO PARKA
KOORDINATOR PROJEKTA
NORVEŠKI PARTNER
KOORDINATORJI DELAVNIC
PREDAVATELJA
STROKOVNJAK/SODELAVEC ZA UREDITEV ETNO PARKA

10 oseb
prijaviteljska organizacija
partnerskih organizacij
pridruženih organizacij
zunanji strokovni sodelavci

KAZALNIKI ZA MERJENJE DOSEŽENIH REZULTATOV IN UČINKOV

Število predstavnikov lokalne skupnosti, ki bo sodelovalo na delavnicah

Urejen etnološki park

Število udeležencev kulturnega dne

Število obiskov spletne strani

Število objav v medijih

Število predstavitev etno parka ciljnim skupinam

Število izvedenih bilateralnih srečanj

Število zbranih predmetov s strani lokalne skupnosti

Število območij EU kulturne dediščine z razvito infrastrukturo in kulturnimi storitvami

TVEGANJA PROJEKTA

Multikulturno in multijezikovno okolje

Premalo pridobljenih znanj in informacij o vrednotah dediščine in metodah ohranjanja in predstavitve vrednot

Reklamacije obiskovalcev zaradi nezadovoljstva s storitvami

Upad interesa za sodelovanje s strani predstavnikov lokalne skupnosti

Lokalne volitve kot dejavnik tveganja



PRIČAKOVANI REZULTATI

R1:

Urejen in delujoč etnološki park

R2:

Izvedena promocija vrednot lokalne dediščine preko ozaveščanja in informiranja lokalne skupnosti

R3:

Vzpostavljeno bilateralno partnerstvo

R4:

Uspešno izveden bilateralni partnerski projekt, urejena dokumentacija in pridobljena sredstva

FINANČNI NAČRT

- za čas trajanja projekta: 18 mesecev

- po kategorijah stroškov

delo

storitve

delovanje pisarne

oprema

promocija

lastni prispevek v naravi

SKUPAJ UPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA: 55.552,00 EUR

80,10 % prispevek Finančnega mehanizma EGP in Norveškega finančnega mehanizma

13,64% finančni prispevek prijavitelja in njegovih partnerjev v denarju

6,26% finančno ovrednoten prispevek prijavitelja in njegovih partnerjev v naravi



Muzej Cerknškega jezera
OGLED ZA SKUPINE (najmanj 7 odraslih oseb) po dogovoru v slovenščini,
angleščini, nemščini, italijanščini, francoskem in češkem jeziku
ZA POSAMEZNE OBSKOVALCE
vsako soboto ob 15h (od 1. aprila do 31. oktobra).

Museum of Lake Cerknica
PRESENTATION in english, german, Italian, french or czech language is possible for groups
of least 7 people (or at least 7 tickets). Guided presentation lasts hour and fifteen minutes.
You must make the reservation in advance via telephone or by e-mail.

JEZERSKI HRAM ZASTAVA ZA INTERPRETACIJO
POKRAJINSKEGA MUZEJA
DOLNOSTRANSKI MUZEJ
CERKNICA, SLOVENIJA

JEZERU JE...

INTERPRETACIJSKI CENTER
INTERPRETATION CENTER

HVALA ZA VAŠO POZORNOST!

Lepo povabljeni na Cerknško jezero
v Muzej Cerknškega jezera
Jezerski hram Kebe
www.jezerski-hram.si



MUZEJ JEZERSKI HRAM

MUZEJ
CERKNŠKEGA JEZERA
MUSEUM
OF LAKE CERKNICA